

Chöre schließen, Not in der Kehle oder im Verein?

Der Verein als tragende Struktur:

Vision/ Zielsetzung/ Profil des künstlerischen Verständnisses

- findet sich in der Satzung und in den Vereinsprotokollen
- historisch gewachsen?
- zufällig oder bewusst formuliert?
- zukunftsgerichtet, ja? / nein?

Vorstand

- Energie und Zeitmanagement
- Personen mit unterschiedlichem Temperament?
Welche Generation?
Erfahrung?
- nebenberuflich, berufstätig

Investitionen

- Zeit zur Organisation im Vorstand und Verbindlichkeit der Mitglieder in der Teilnahme und im Engagement
- Ort mit Klavier, Noten, Heizung,
- Geld für einen Übungsleiter, als Moderator setzt er/sie die Wünsche des Vorstands gemäß der Satzung um

Aktive Mitglieder

- Alterspyramide im Verein in Fakten
- Wie viele Personen sind tätig? Genug?
- nachwachsend oder „zugekauft“?
- Wünsche der Mitglieder an den Verein?

- Leistungsbereitschaft? Zeitmanagement!

Thema und Kompetenz

- Wie spezialisiert sind die Tätigkeiten? (vgl. Spinnstube/ Geschichtsverein/Leistungsturnen)
- Wie breit/„elastisch“ sind die aktiven Mitglieder aufgestellt?
- Lernwillig für Neues?

Außendarstellung/Marketing

- „Außenminister“, welche Vision verkörpert er/sie?
- Welches Bild vom Verein soll in die Öffentlichkeit getragen werden, ist es eine realistische Wahrnehmung?
- Was braucht der Verein?
- Sind tatsächlich Buchungen für Aufträge gewünscht? Oder nur Vereins interne Auftritte?
- Was wird am Markt gewünscht? Will bzw. kann der Verein das beantworten?
- Welche Medien? Homepage, Orts-Nachrichtenblatt

„Schließen des Vereins aus Altersgründen“?

Singunfähigkeit durch Alter:

- Schwerhörigkeit/ Hörgeräte teilweise nicht einstellbar
- Luft- bzw. Herzprobleme, COPD,
- Starke chronische Schmerzen

Keine Energie mehr für die Vereinsarbeit:

- Mehr gesundheitliche Fürsorge um Angehörige, Enkelkinder und sich selbst
- Reiselust
- Zuwenig Personen mit Interesse